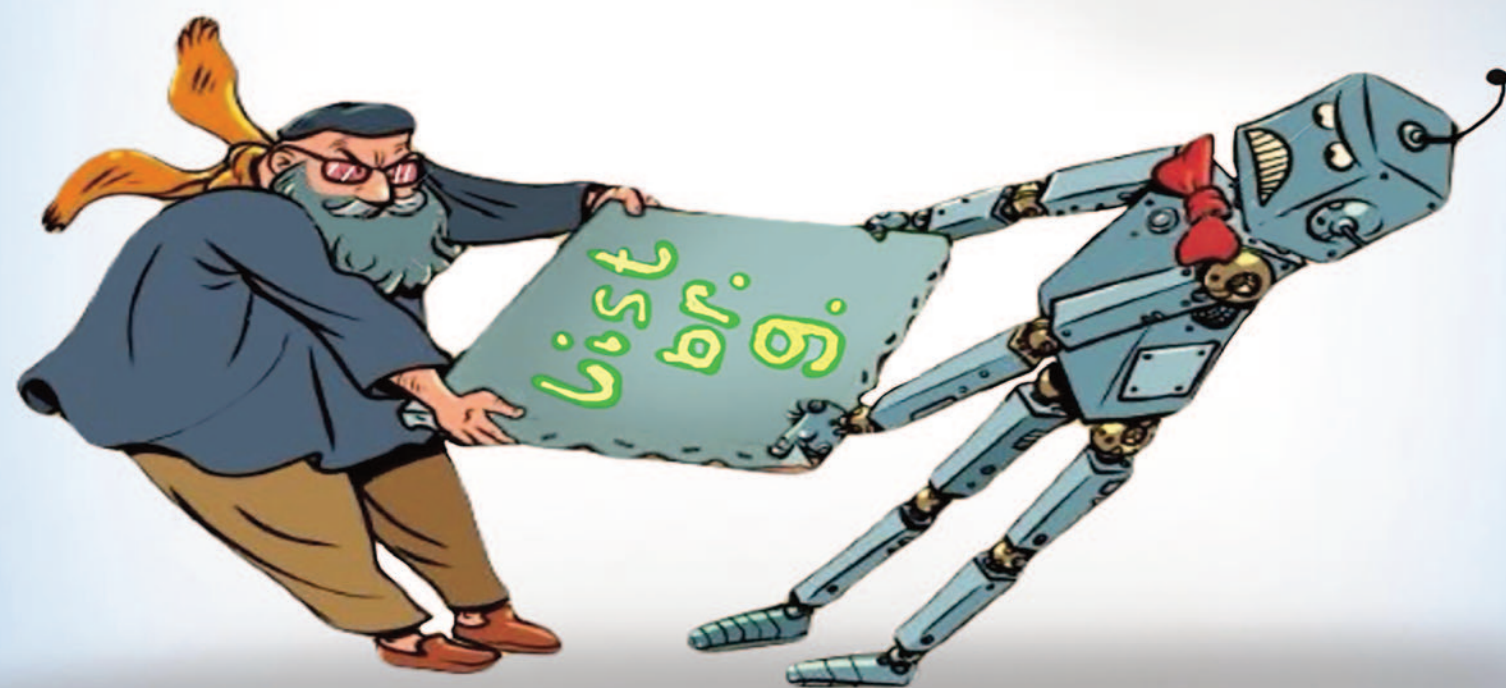




MLADI HEMIČARI



Helina



Maj 2025



Evropska noć istraživača u Tuzli

Uloga nauke i **inovacija** ključna u oblikovanju **budućnosti**

Nakon dvogodišnje pauze, najveća proslava nauke i istraživanja u našoj zemlji, vratila se u Bosnu i Hercegovinu. Domaćin ovog jedinstvenog događaja, koji na isti način posljednjeg petka u septembru obilježavaju brojni gradovi u



Europi, i ovaj četvrti put bila je Richmond Park School Tuzla. Na desetine mladih istraživača, na ovom festivalu nauke i inovacija predstavili su svoje radove i vizije kako svijet i društvo učiniti boljim, kako unaprijediti svakodnevnicu i olakšati život, te kako riješiti neke ozbiljne društvene, ekološke i sigurnosne probleme.

Među brojnim radovima i idejama, koje su privukle pažnju posjetilaca, teško je bilo izdvojiti one koji su bolji od drugih, jer sve ideje i trud osnovaca i srednjoškolaca zaslužuju apsolutni respekt. Ipak, među brojnim idejama i projektima istaklo se njih nekoliko:



Prvo mjesto pripalo je učenicima Richmond Park School Tuzla za projekat reciklaže i pretvaranja PET ambalaže u repromaterijal za 3D printere.

Drugo mjesto pripalo je učenicima Mješovite srednje hemijske škole iz Tuzle za projekat pretvaranja grafičkog otpada u namještaj i druge svakodnevne potrepštine, sa unikatnim i jedinstvenim rješenjima svakodnevne primjene.

Treće mjesto ravnopravno su podijelili učenici iz Banovića sa projektom "Pametni šljem" koji signalizira opasnost i rudarima daje dodatnu sigurnost; sa učenicima iz Gračanice koji su ponudili rješenja u projektu "Pametni grad" koji poboljšava svakodnevni život građana, reguliše saobraćaj i unapređuje stanje okoliša. Mlade naučnike i inovatore su podržali i



prisutnima se obratili: Alem Dedić, savjetnik u Ministarstvu obrazovanja i nauke Tuzlanskog kantona, Izet Numanović, direktor Pedagoškog zavoda Tuzlanskog kantona, Željko Novaković, predstavnik

Europe House iz Brčkog. Pozitivne impresije predstavljenim projektima i što je Tuzla po četvrti put domaćin ovog značajnog događaja kojim pokazuje da je dio Europe, izrazio je i gradonačelnik Tuzle Zijad Lugavić, koji je manifestaciju svečano proglasio i otvorenom.





vanja i odgoja TK, kao i JU MS Hemijska škola Tuzla. Na svečanoj akademiji je dodijeljeno i 20 nagrada za životno djelo učiteljima/nastavnicima/profesorima iz predškolskih ustanova te osnovnih i srednjih škola. Čestitavši svim zaposlenim u oblasti obrazovanja Dan učitelja, ministar obrazovanja i nauke Tuzlanskog kantona Ahmed Omerović je naglasio da je biti prosvjetni radnik časno i plemenito zanimanje.

„Obaveza svih nas, cijelog društva da radimo na vraćanju i jačanju uloge prosvjetnog radnika u društvu. Mi ćemo danas nagraditi jedan dio naših zaposlenih u obrazovanju, međutim treba svi da znamo i da budemo zahvalni onim ljudima koji uče i odgajaju našu djecu. Među našim prosvjetnim radnicima su ljudi koji svakodnevno brinu o našoj djeci“, kazao je ovom prilikom ministar Omerović.

Prema riječima v.d. direktora Pedagoškog zavoda TK Izeta Numanovića ovaj je datum UNESCO i proglasio međunarodnim da bi se slavio i njegovao kao dan nastavničke posebnosti.

„Nastavničkih umijeća i nastavničke strpljivosti, da rade sa našom djecom odn. da ih kroz njihovo odrastanje uče, poučavaju kako bi oni stekli mnogo bolje vještine za dalje školovanje. Potrebno je da roditelji u nastavnicima prepoznaju prave, istinske prijatelje i da im pomognu u njihovom radu jer će tako pomoći i svojoj djeci“, kazao je direktor Numanović.

U povodu 5. oktobra, Svjetskog dana učitelja, danas je u Bosanskom kulturnom centru u Tuzli upriličena Svečana akademija, na kojoj su uručene nagrade i priznanja za životno djelo nastavnicima osnovnih i srednjih škola i predškolskih ustanova.

Na skupu su govorili i prosvjetnim radnicima čestitali Dan učitelja, ministar obrazovanja i nauke TK Ahmed Omerović, v.d. direktor Pedagoškog zavoda TK Izet Numanović i Mensur Glavić, dopredsjednik Kantonalnog odobra Samostalnog sindikata radnika osnovnog odgoja i obrazovanja TK, a akademiju su organizirali Ministarstvo obrazovanja i nauke Tuzlanskog kantona, Pedagoški zavod TK, samostalni sindikati radnika osnovnog i srednjeg obrazovanja.



5. oktobar

Svjetski dan učitelja



U JU MS Hemijskoj školi u petak, 18. oktobra, održana je manifestacija pod nazivom Vezeni most. Učenici i profesori pripremili su niz aktivnosti putem kojih su na kreativan i zanimljiv način prezentirali kako rade u ovoj školi. Ove i sve druge informacije o radu Hemijske škole, sekcijama, aktivnostima, kadrovima i ostalim profilima mogli su vidjeti i čuti gosti koji su bili pozvani, i u velikom broju se odazvali. Njima je danas data mogućnost da učestvuju u laboratorijskim vježbama, izradi kozmetičkih preparata, dizajniranju, kreativnim radionicama. Manifestaciji je prisustvovalo preko 100 učenika iz različitih osnovnih škola. Učenici su imali priliku posjetiti školske laboratorije za izvođenje laboratorijskih vježbi. Nastavnici i laboranti su praktično demonstrirali niz hemijskih ogleda kako bi učenici stekli bolji uvid u specifičnosti hemijske struke i na osnovu toga donijeli odluku da upravo naša škola bude njihov izbor za nastavak obrazovanja. Također, učenici su mogli posjetiti i druge školske kabinete i učionice.

Cilj ove manifestacije je prvenstveno profesionalna orijentacija ali i saradnja škole sa drugim školama. Na ovaj način naša škola tradicionalno prezentuje svoja stručna zvanja i vannastavne aktivnosti. Web dizajneri pripremili su izložbu na kojoj su bili izloženi radovi koje su izrađivali u proteklom periodu kao i u čijoj su grafičkoj pripremi, štampi i doradi učestvovali. Tu su se našle različite vrste grafičkih proizvoda (plakati, udžbenici za škole, afiše sa promotivnim materijalima, knjige mekog i tvrdog uveza, ambalaža od plastičnih, drvenih, papirnih materijala. Kreativna sekcija je dala svoj doprinos (tehnika dekupaž) kao i ručno rađeni nakit koji uvijek privlači posebnu pozornost. Alma Đedović i Ramiza Bećirović su održale radionicu „Slikanje i pravljenje oblika putem grataž tehnike“, Vildana Huremović – „Pravljenje smjesa, uočavanje hemijskih promjena“, Sanela Tučić-Mudre izreke, Suada Aličić- Reciklirajmo zajedno, Elvis Aljić- Dizajn ilustracije. Damir Aličić i Emir Imširović- „Svijet mikroorganizama“.



U četvrtak 21.11.2024. godine su održane kvalifikacione utakmice za omladinu Grupa „B“ u školskoj sportskoj dvorani Behram-begove medrese sa početkom u 09:00 sati. Prijavljene ekipe su:



1. Behram-begova medresa
2. Građevinsko-geodetska škola
3. Međunarodna srednja škola
4. Srednja medicinska škola
5. Ekonomsko-trgovinska škola
6. MS Hemijska škola



Raspored i rezultati odigranih utakmica je slijedeći:

1. Ekonomsko-trgovinska škola : Međunarodna srednja škola 2:0 po setovima (25:16, 25:12)
2. Građevinsko-geodetska škola : Hemijska škola 2:0 po setovima (25:22, 25:17)
3. Behram-begova medresa : Ekonomsko-trgovinska škola 2:0 po setovima (25:23, 25:12)
4. Srednja medicinska škola: Građevinsko-geodetska škola 2:0 po setovima (25:07, 25:18)

U finalnoj utakmici grupe „B“ ekipa Behram-begove medrese poražena je od ekipe Srednje medicinske škole rezultatom 0:2 po setovima (25:27, 16:25). U finale su se plasirale ekipe Srednja medicinska škola kao prvoplasirana i ekipa Behram-begove medrese kao drugoplasirana ekipa.



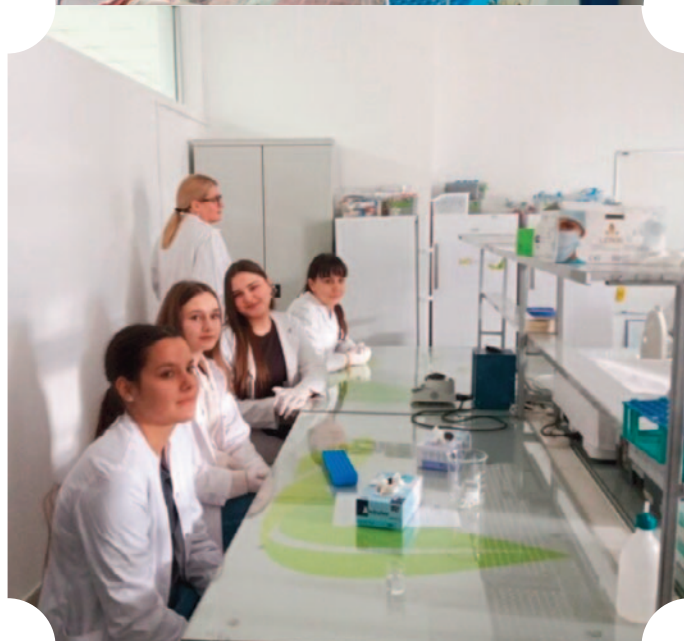
*Kvalifikacije
gradskog prvenstva
srednjih škola u odbojki*



Projekat „Biosigurnost i biozaštita“

U sklopu projekta „Biosigurnost i biozaštita“, prof. Sanela Suljić i učenici naše škole prisustvovali su radionicama na Internacionalnom Burch Univerzitetu. Ciklus radionica osmišljen je s ciljem pružanja multidisciplinarnog uvida u proces vakcinacije. Integracijom različitih disciplina, uključujući genetiku, bioinženjering, menadžment, marketing i digitalnu komunikaciju, učenici i profesori su imali mogućnost da steknu sveobuhvatno razumijevanje razvoja i distribucije vakcina. Radionice su strukturane tako da podstiču interaktivno učenje i saradnju. Ovakav pristup će omogućiti učenicima da se što efikasnije suoče s eventualnim budućim zdravstvenim krizama. Projektni scenarij je zasnovan na pojavi novog nepoznatog virusa, koji se brzo širi svijetom. Simptomi variraju od respiratornih do neuroloških tegoba. Učenici preuzimaju ulogu naučnika, inženjera, stručnjaka za javno zdravstvo, kako bi se suočili s epidemijom iz raznih perspektiva. Radionice predstav-

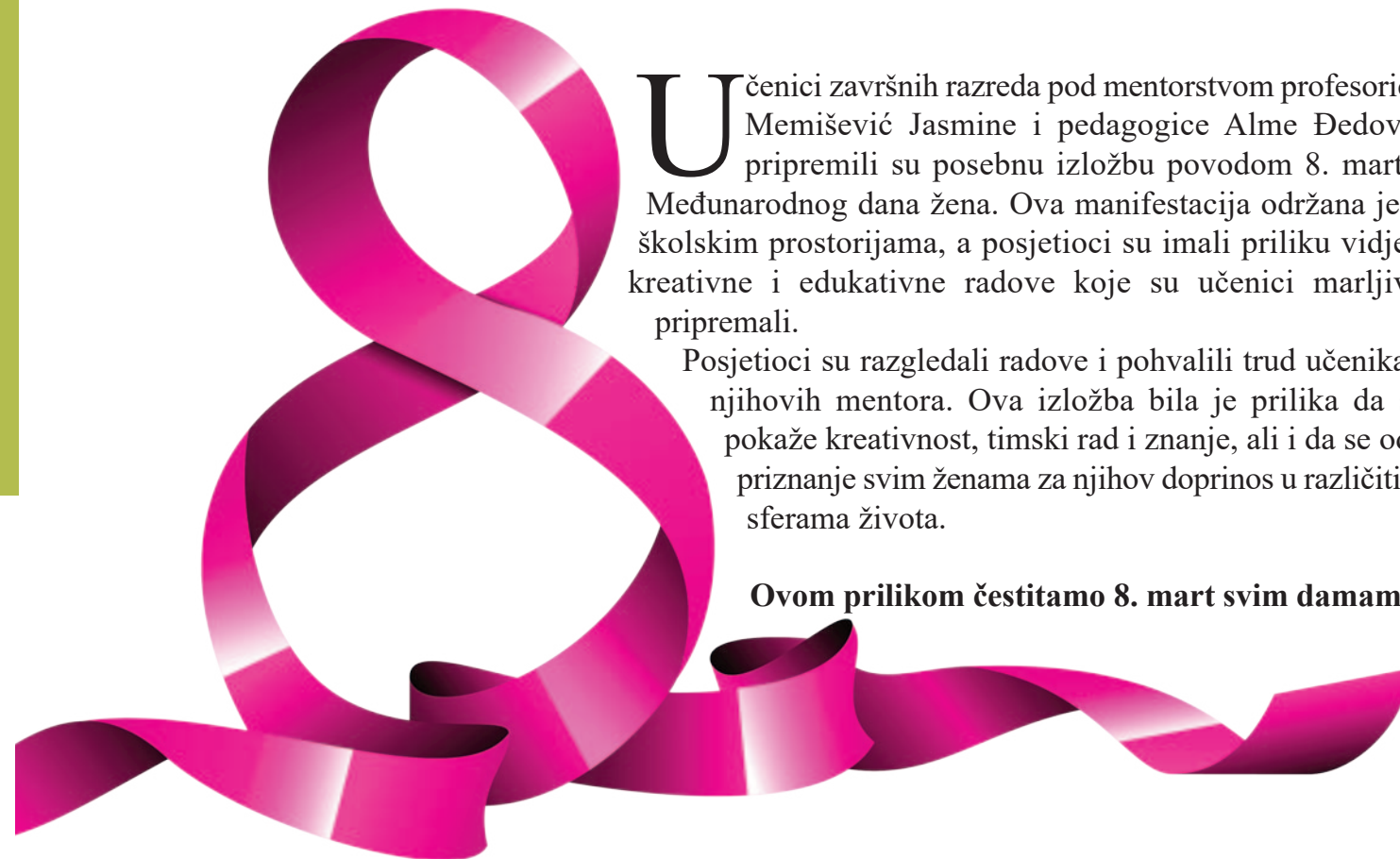
ljaju prvu fazu u realizaciji navedenog projekta. Sljedeća faza podrazumijeva predstavljanje učeničkog istraživačkog rada u obliku postera, a takmičenje će biti realizirano u Gimnaziji „Meša Selimović“ u aprilu.



Učenici završnih razreda pod mentorstvom profesorice Memišević Jasmine i pedagogice Alme Đedović pripremili su posebnu izložbu povodom 8. marta, Međunarodnog dana žena. Ova manifestacija održana je u školskim prostorijama, a posjetioci su imali priliku vidjeti kreativne i edukativne radove koje su učenici marljivo pripremali.

Posjetioci su razgledali radove i pohvalili trud učenika i njihovih mentora. Ova izložba bila je prilika da se pokaže kreativnost, timski rad i znanje, ali i da se oda priznanje svim ženama za njihov doprinos u različitim sferama života.

Ovom prilikom čestitamo 8. mart svim damama.



Prazna klupa

Nova učenica je ušla u učionicu s nesigurnim koracima, poput osobe koja je upravo kročila u nepoznati svijet. Njeno ime bilo je Alisa, tiha djevojka, sa očima ispunjenim znatiželjom koja se sa naporom borila protiv sramežljivosti. Preletjela je pogledom prostoriju, ali nijedan od pogleda prisutnih učenika nije se zadržao na njoj. Svi su bili zaokupljeni svojim svakodnevnim životima, u svojim rutinama, ali Alisa nije mogla da se oslobodi osjećaja da nešto u tom prostoru nije uobičajeno.

Njena pažnja spontano je skliznula prema zadnjem redu učionice, gdje je stajala jedna klupa – prazna, hladna, zaboravljena. Niko nije sjedio za njom. Bilo je to jedino mjesto u učionici koje nije nosilo tragove svakodnevnog života. Nije imala ime na stolu, nije imala nikakvu naljepnicu, niti bilo koji znak. Međutim, svi su znali čija je to klupa. Ili bolje rečeno, čija je to bila klupa. O tome se nikada nije otvoreno govorilo. O tome niko nije postavljao pitanja. Ta klupa je bila tu, stalna, uvijek prisutna, ali nikada nije bila ispunjena.

Dok je Alisa sjedila za svojom klupom, njen pogled bi iznova padao na praznu klupu. Nije znala zašto, ali osjećala je neku nelagodu koja je dolazila iz nje. Kako su dani prolazili, Alisa je postajala sve svjesnija tih tihih šapata i razgovora koji su povremeno dopirali do njenih ušiju. Školska rutina bila je nepromijenjena, ali razgovori među učenicima su je usmjeravali ka nečemu što nije smjela potpuno ignorisati. Ime koje je nosilo težinu, ali koje niko nije izgovarao bez iste tišine, iste uzdržanosti. Čula je ostale kako govore da je Tarik bio „drugačiji“, kako je uvijek bio povučen i tih, nije bio problematičan. Neko je spomenuo da je Tarik bio „laka meta“. Tarik je dječak koji je sjedio za tom klupom. Dječak koji je nestao. Iako je bio tu, nikada nije bio stvarno prisutan. Počela je povezivati sitne detalje – šaptove, usmjerene poglede, nevoljke odgovore kada je pitanje o Tariku bilo postavljeno. Tarik je bio tiha žrtva. Niko nije primijetio da su uvrede i podsmijeh postali svakodnevna rutina prema njemu. Nikada nije bilo jasno kada su zadnje riječi postale udarci, a zadnje šale postale uvrede. Ta vrsta nasilja nije se završavala u učionici, ona je išla dalje, u svakodnevnu interakciju. Alisa nije znala koliko je duboko to nasilje išlo. Nije znala da su ti svakodnevni udarci, riječi i ponašanje, postepeno oblikovali nešto mnogo gore. Tarik je bio žrtva nasilja koje je otišlo predaleko, nasilja koje nije bilo samo fizičko, nego je bilo duboko emocionalno. Tarik je bio u tom razredu, ali nije bio zaista prisutan. Bio je odsutan u srcima svih, čak i onih koji su trebali da mu budu prijatelji. Niko nije shvatio da se nešto dešava dok nije bilo prekasno. I onda, kada je bol postala nepodnošljiva, kada se umorio od toga da bude nevidljiv – nestao je. Učenica je bila tiha bez njega. Samo je ostala jedna prazna klupa. Bez imena, bez priče. Sljedećeg dana, Alisa je ušla u učionicu kao i obično, ali danas je nešto bilo drugačije. Osjećala je potrebu da nešto uradi. U njenim rukama se našla jednostavna crvena ruža, mala, nježna, ali puna simbolike. Sramežljivo, ali odlučno, ostavila je tu ružu na praznoj klupi. Nije znala zašto. Možda zato što je osjećala da mora nešto učiniti, iako nije mogla izraziti riječima šta je ta klupa zapravo značila. Možda zato što je osjećala da je taj prostor, taj trenutak, zaslužio biti ispunjen. Kada se okrenula i sjela na svoje mjesto, osjećala je tiho zadovoljstvo zbog te male geste. Nije imala namjeru da izazove pažnju. Nije to učinila zbog pohvala. Bila je to samo njena tiha, unutrašnja potreba da oda čast nečemu što je trebalo biti viđeno, nešto što nije smjelo biti zaboravljeno. Kada je sljedećeg dana došla u učionicu, primijetila je nešto što nije očekivala. Na stolu je stajala još jedna ruža, ali ova je bila bijela. Nije bilo mnogo, ali bilo je dovoljno da je dotakne. Neko drugi je primijetio, neko drugi se osjećao isto kao i ona. Dani su prolazili, a ruže su nastavile dolaziti. Svaki put, Alisa bi ušla u učionicu i na klupi bi našla novu ružu. Žutu, boju lavande, buket ruža. Svaka nova ruža bila je dio tihe simfonije sjećanja. To više nije bila samo klupa koju su svi izbjegavali. Postala je simbol, ne samo tuge, već i nade – nade da, iako se nije moglo poništiti ono što se desilo, ipak postoji mogućnost da se ne zaboravi. A onda, jednog dana, Alisa je opet ušla u učionicu i prazna klupa je okruživala galerija cvjetova. Nisu ostavili Tarika da bude samo sjećanje. S tom galerijom cvjetova, prazna klupa nije bila samo podsjetnik na gubitak, već na snagu onih koji su odlučili da ga ne zaborave, da ga ponovo donesu u svjetlost.

I dok su još cvjetovi stajali na klupi, Alisa je osjećala neku vrstu spokojne utjehe. Tarik možda nije bio tu, ali u nekom smislu, bio je vraćen. Bio je viđen. I sjećanje na njega nije nestalo. U tom trenutku, prazna klupa više nije bila toliko prazna.

Larisa Musić, IV - B

Konkurs
za literarni rad
„Reci NE nasilju“



U sklopu projekta Presentacija smjerova u Hemijskoj školi danas smo organizovali IT DAY s ciljem predstavljanja zanimanja koje već dugi niz godina datira u ovoj školi a to je Grafički tehničar - web dizajner. Pozvali smo učenike devetih razreda osnovnih škola, kako bismo na jedan kreativan i praktičan način predstavili aktivnosti koje ovaj smjer realizuje u okviru svojih stručnih predmeta WEB i Grafički dizajn, Grafička tehnologija, Praktična nastava, Informatika.

Posjetioci će imati priliku da vide „Kako nastaje knjiga“ (poznato nam je da učenici jako vole da čitaju lektire) i drugi grafički proizvodi, zatim će učestvovati u procesu programiranja i izrade web stranica, kao i izrade aplikacija, te će se uvjeriti da matematika ne mora biti uvijek bauk i da može biti kreativna i zanimljiva. Kroz radionice će imati priliku da vide i savremenu 3D tehnologiju, kao i laboratorijske vježbe drugih smjerova naše škole. Organizovana je i likovna radionica gdje su učenici



pokazali svoj talent i originanost. Profesori kao i učenici koji su učestvovali u radionicama su se potrudili da približe ovaj smjer našim budućim učenicima i nadamo se da su zadovoljni otišli kući.

Novinarska sekcija

Svjetski dan osoba s Downovim sindromom



Svjetski dan osoba s Downovim sindromom obilježava se u svijetu 21. marta, kako bi se podigla svijest o ovoj genetskoj različitosti i njenom utjecaju na živote ljudi koji se s njom susreću.

Svjetski dan Downovog sindroma se obilježava od 2006. godine, a prvi put je obilježen u Singapuru.

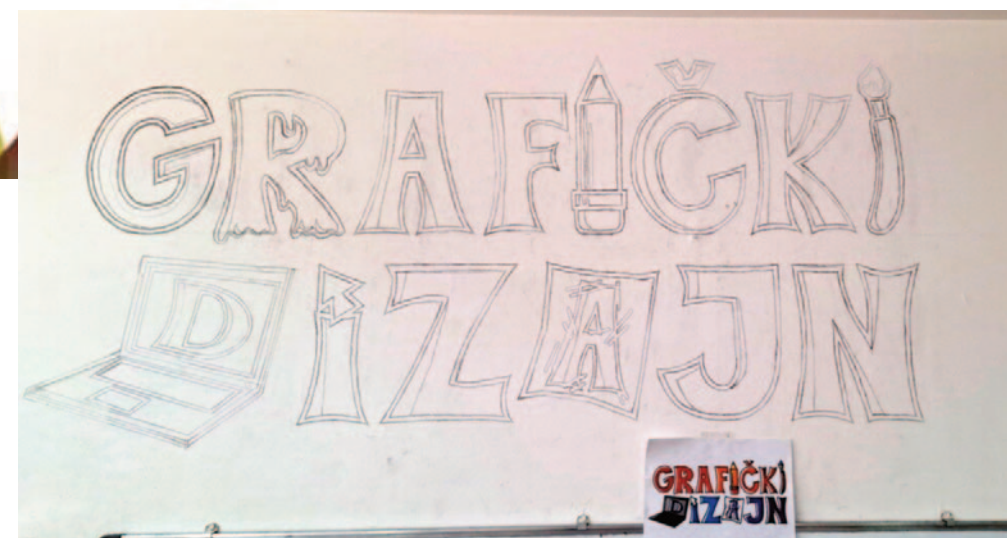
Svaka osoba sa Downovim sindromom ima svoje snove, talente i neograničen potencijal kada joj pružimo priliku. Oni nas uče strpljenju, prihvatanju i pravim vrijednostima - ljubavi i poštovanju. Budimo podrška, budimo ljubav.

Naš Ajdin Husić, odličan učenik četvrtog razreda, budući web dizajner, ima svoje snove i želje. Ajdin posebno voli folklor i igra u KUD «Panonija» već duže vrijeme. Omiljen je u našem odje-ljenju, ali i među vršnjacima i svim profesorima. Ajdin nam je pokazao da različitost čini svijet ljepšim.



Graphic Design

Na časovima grafičkog dizajna i sekcije grafičkog dizajna, učenice Naida Mujačić i Emina Mujabašić IV d su oslikale logotip za predmet Grafički dizajn. Učenice su dizajnirale i oslikale logotip u kabinetu uz mentorstvo profesora Elvis Aljića.



DAN ŠKOLE

Dana 02.04.2025. godine, svečano je obilježen Dan JU Mještovite srednje hemijske škole Tuzla, koja je osnovana 1946. godine. Program proslave okupio je učenike, nastavnike, roditelje i goste, a obilovao je raznovrsnim aktivnostima koje su istakle bogatu povijest i postignuća škole. Proslava je započela svečanim prijemom gostiju i govorom direktorice Lejle Halilović koja je istaknula značaj obrazovanja i dugu tradiciju škole. Nakon toga, prisutni su imali priliku uživati u prigodnom kulturno-umjetničkom programu, koji su priredili učenici i profesori. Program je uključivao recitacije, muzičke nastupe, dramske prikaze te izložbu likovnih radova učenika. Posebna čast bila nam je ugostiti predstavnike JU Turističko-ugostiteljske škole Tuzla, koji su svojim prisustvom i sudjelovanjem obogatili našu proslavu. Njihova posjeta doprinijela razmjeni iskustva i jačanju suradnje između škola. Jedan od najupečatljivijih trenutaka bila je dodjela priznanja i nagrada najuspješnijim učenicima, koji su svojim trudom i zalaganjem doprinijeli ugledu škole. Dan škole završen je zajedničkim druženjem gdje su gosti i sudionici imali priliku razmijeniti dojmove.

Obilježavanjem Dana škole ponovo je potvrdilo važnost obrazovanja, zajedništva i tradicije, te ostavilo snažan dojam na sve prisutne. Ovakvi događaji podsjećaju nas na vrijednosti koje naša škola njeguje i prenosi iz generacije u generaciju.



Posjeta Sarajevu



Dana 10.04.2025. godine učenici JU MS Hemijske škole Tuzla, u pratnji nastavnog osoblja, posjetili su Muzej heroja rata u Sarajevu, posvećen hrabrosti i žrtvama ratnih događaja u periodu 1992–1995. Ova posjeta organizovana je u sklopu obrazovnog programa s ciljem poticanja kritičkog razmišljanja o savremenoj historiji i jačanja svijesti o važnosti očuvanja mira i ljudskih prava.

Muzej, smješten u samom srcu Sarajeva, predstavlja značajan spomenik na tragične događaje rata, istovremeno oda počasti svim junacima koji su se istupili u borbi

za slobodu i opstanak. Izložbeni prostor sadrži bogat materijal – od autentičnih dokumenata i fotografija do ličnih predmeta, oružja i opreme, koji svjedoče o svakodnevnoj hrabrosti i odlučnosti građana suočenih s nasiljem i teškim životnim uslovima.

Posjeta Muzeju heroja rata 1992–1995 bila je izuzetno korisna i edukativna aktivnost koja je obogatila znanje učenika, istovremeno im omogućila da se osjete dijelom historije svog naroda. Ovaj posjet ne samo da je pružio uvid u tešku prošlost, već je i inspirisao mlade da budu građanski angažovani i posvećeni promicanju mira i tolerancije u budućnosti.

ancije u budućnosti.

Istog dana učenici JU MS Hemijske škole Tuzla, u pratnji svojih profesora, posjetili su 36. Međunarodni sarajevski sajam knjiga koji se održavao u Sarajevu. Sajam knjiga je već tradicionalna manifestacija koja okuplja brojne domaće i međunarodne izdavače, autore, ljubitelje pisane riječi i sve one koji cijene knjigu kao izvor znanja, kulture i inspiracije. Posebnu pažnju učenici su posvetili štandovima sa naučno-popularnim izdanjima i stručnom literaturom iz oblasti hemije, biologije i ekologije, što je direktno povezano s njihovim obrazovnim usmjerenjem. Također, mnogi su iskoristili priliku da kupe knjige po promotivnim cijenama.

Profesori su naglasili važnost ovakvih posjeta jer one doprinose razvoju kulturne svijesti, obogaćivanju vokabulara i proširivanju vidika učenika.

Posjeta Sajmu knjiga u Sarajevu bila je izuzetno korisno i inspirativno iskustvo. Učenici su se vratili s novim knjigama, znanjem i motivacijom da čitanje bude sastavni dio njihove svakodnevice.



U srijedu, 16. aprila 2025. godine u Ekonomsko-trgovinskoj školi održano je prvo Kantonalno takmičenje iz predmeta Bosanski jezik i književnost. Našu školu predstavljale su učenice: Senija Jakubović (III B), Šejla Saburović (III B) i Berina Bešlić (III A).

U kategoriji tehničkih škola učestvovalo je 50 takmičara. Naše učenice, ponos naše škole, zauzele sljedeća mjesta:

Senija Jakubović - 2. mjesto

Šejla Saburović - 9. mjesto

Berina Bešlić - 15. mjesto

Među prvih petnaest imali smo sve tri predstavnika i postigli smo izuzetan uspjeh.

Posebno treba istaći veliko II mjesto Senije Jakubović. Čestitke našim vrijednim učenicama. Mentor našim predstavnicama bio je prof. Arif Švraka.

PONOSNI NA NAŠE UČENICE!



XVI Festival rada

Cazin

Rezultati na XVI Festivalu rada održanom 10. maja 2025. godine u Cazinu:

Hemijski tehničar/Hemijski tehničar u farmaceutskoj proizvodnji:

2. mjesto NAIDA RAZIĆ Iib; Mentor; Kiram Hasanović

Izložba radova: 500/500 bodova



1. Crtanje digitalnih portreta, portreti na plakatima: ILLUSION 100b

NAIDA MUJAČIĆ; Mentor Elvis Alijić

2. Dizajn logotip ili ilustrativni natpis 100b

NAIDA MUJAČIĆ; Mentor Elvis Alijić

3. Dizajn reklamnog letka i promotivne afiše THE NEW HEALTH - TEA 100b

NAIDA MUJAČIĆ; Mentor Elvis Alijić

4. Galenski preparati i dekorativna kozmetika 100b

ALMA MUSTAFIĆ; Mentor Jasmina Memišević

5. Izrada čiste kulture micelije gljive bukovače 100b

IRMA KANTIĆ; Mentor, Damir Aličić

Čestitke učenici EMINI MUJABAŠIĆ na izvrsnoj prezentaciji izloženih radova.



Učenik generacije 2024/25

Alma Mustafić



1. **Za početak, ime učenika i tri riječi koje ga opisuju?**

Alma Mustafić – odgovorna, uporna i posvećena.

2. **Najdraži predmet i profesor, zašto?**

Najdraži predmet mi je Hemija jer volim logičko razmišljanje, eksperimentisanje i otkrivanje kako svijet funkcioniše na mikroskopskom nivou. Što se tiče profesora, svi su mi dragi i svaki od njih je dao svoj doprinos mom znanju i uspjehu.

3. **Tajni recept za dobar uspjeh, da li zahtijeva dosta učenja?**

Recept je u dobroj organizaciji vremena, dosljednosti i ljubavi prema učenju. Ne mora se učiti satima, već pametno i redovno.

4. **Imaš li neki „blam“ iz školskih dana koji ćeš prepričavati?**

Jednom sam zaboravila tekst koji sam trebala pročitati pred svima i umjesto toga sam improvizovala – na kraju su svi mislili da je to bila šala.

5. **Ko je iz tvoje okoline najviše utjecao na tvoj uspjeh?**

Moji roditelji i razredna – uvijek su vjerovali u mene i bili mi podrška kada mi je bilo najteže. Da ne zaboravim i moje društvo koje me uvijek znalo oraspoložiti i pokazati mi da škola nije samo učenje već i upoznavanje prijatelja za cijeli život.

6. **Da možeš ponovo da prođeš kroz svoje školovanje šta bi uradio/la drugačije?**

Možda bih sebi dozvolila više odmora i manje perfekcionizma – uspjeh ne zavisi od svakog savršenog odgovora.

7. **Kako provodiš slobodno vrijeme van škole? (hobi, sport)**

Volim šetnje i čitanje, ali najviše uživam u druženjima sa prijateljima.

8. **Gdje se vidiš za 5-10 godina?**

Vidim se kao doktorica medicine, posvećena pacijentima i radu u zdravstvenoj ustanovi. Želim pomagati ljudima, stalno učiti i usavršavati se.

9. **Koju poruku bi poslao/la budućim učenicima koji tek dolaze u našu školu?**

Iskoristite sve prilike koje vam škola nudi. Uključite se, budite radoznali i vjerujte da vaš trud ima smisla i da je jako cijenjen.

10. **Najdraži trenuci školovanja?**

Pored svih lijepih trenutaka kao što su učešća na takmičenjima, radionicama... najdraži trenuci su mi oni u kojima smo moji prijatelji i ja zajedno provodili vrijeme i podržavali jedni druge.

11. **Koja ti je najveća motivacija? (novac, budućnost, ocjene)**

Budućnost – želim sebi osigurati ispunjen život radeći ono što volim, ali i svoje roditelje ponosnima.

12. **Zdrave navike ili osobine koje si stekao/la tokom školovanja?**

Samodisciplina, organizacija vremena, upornost i rad pod pritiskom.

13. **Kako si se nosio/la sa stresom tokom učenja ili testova?**

Uzimala sam kratke pauze za odmor i druženje, nije kraj svijeta ako nešto ne ide savršeno. Potrebno je slušati sebe i svoje potrebe.



U okviru Novinarske sekcije, održano je takmičenje za najbolji rad na temu "Naslovna strana školskih novina". Pobjedu je odnio rad Meline Mehidić iz 2 E. Čestitamo, Melina.



Alić Lamia 2e



Ajla Ahmetbegović 2e



Kamenjaković Zerina 2e



Mehidić Melina 2e



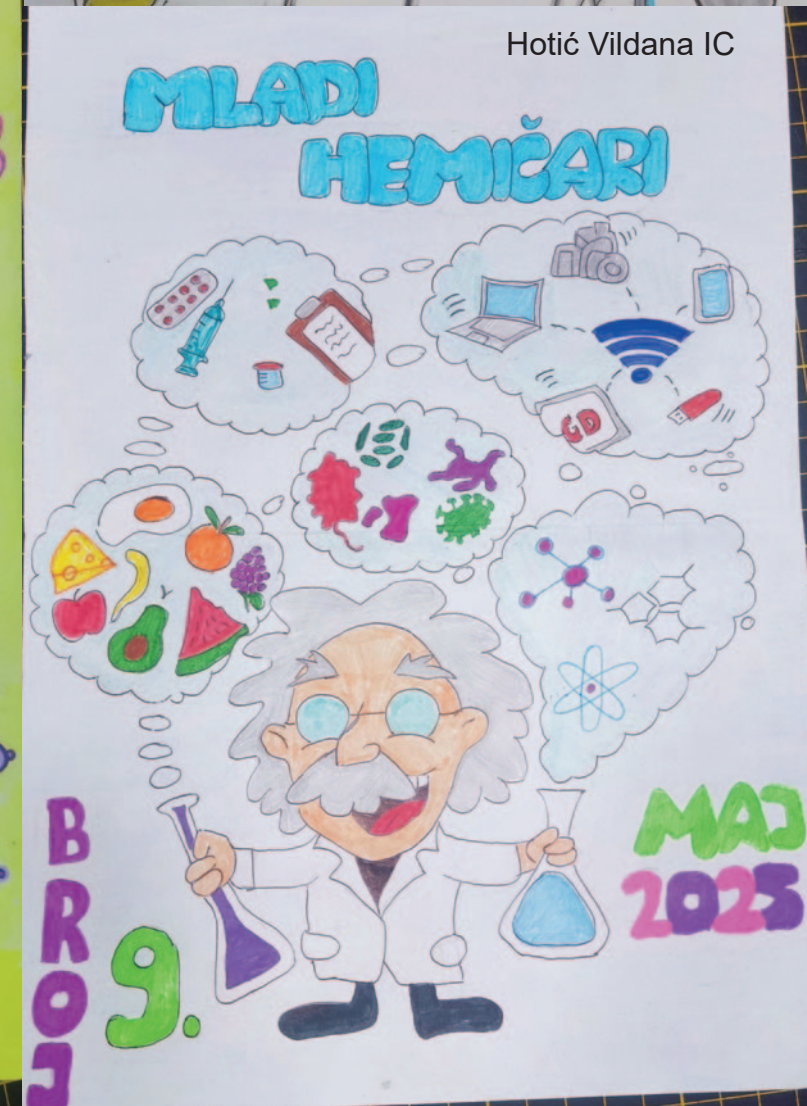
Habibović Amina 1c



Naida Hatunić 1c



Smailović Emina 1c



Hotić Vildana 1c

Technology Timeline

Aplikacije koje pomažu učenju

1. Duolingo

Namjena: Učenje stranih jezika

Prednosti: Igrificiran pristup, kratke lekcije, motivacija kroz bodove i nizove učenja
Primjeri jezika: Engleski, njemački, španjolski, francuski i mnogi drugi

2. Khan Academy

Namjena: Razni predmeti (matematika, fizika, povijest, ekonomija...)

Prednosti: Besplatne video-lekcije, interaktivni zadaci, idealno za osnovnu i srednju školu

3. Quizlet

Namjena: Pamćenje pojmova putem kartica (flashcards)

Prednosti: Mogućnost kreiranja vlastitih setova ili korištenje tuđih, korisno za testiranje znanja

4. Photomath

Namjena: Rješavanje matematičkih zadataka pomoću kamere

Prednosti: Pruža korak-po-korak objašnjenja, idealno za samostalno učenje matematike

U digitalnom dobu tehnologija sve više utječe na obrazovanje i način na koji učimo. Postoji mnogo aplikacija koje pomažu učenicima i studentima da uče brže, lakše i efikasnije.

Evo nekoliko primjera kako tehnologija i aplikacije doprinose učenju:

Pripremila: Josipa Kožujević 1c

Od piksela do mikroskopa, od zdravlja do budućnosti



SKRIVENO RJEŠENJE UKRŠTENICE



Da li ste znali?



U kockarnicama u Las Vegasu nema satova ni prozora jer tamo „nikada nije vrijeme za spavanje“.

Kad Chuck Norris pogriješi to nije njegova greška, to je greškina greška.

Pile došlo iz škole i mama, kokoška, ga upita:

- "Šta ste danas radili iz matematike?"
 - "π, π, π, π..."

Društvo igra pogađanja osoba sa papirićem na čelu.

Plavuša ima papirić "Marilyn Monroe".

- "Imam li ja veze sa filmom?"
 - "Da."
 - "Jesam li plava?"
 - "Da."
 - "Jesam li ja Avatar?"

Pacijent otišao liječniku na pregled.

Imate kilu! - kaže doktor pacijentu.

Oprostite doktore, ali koliko ja vidim ni vi niste baš toliko mršavi.

Pita muž ženu.

– Što bi ti voljela da sam ja?

– Kalendar!

– Je li to kako bi me mogla gledati svaki dan?

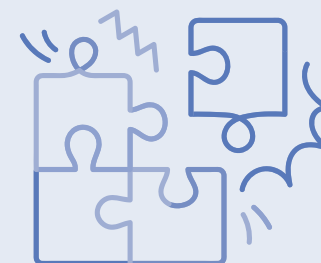
– Nije, nego da te mijenjam svake godine!

Ako bi čovjek pojeo jetru polarnog medvjeda, gotovo je sigurno da bi umro uslijed predoziranja prevelikom količinom vitamina A koji se u njoj nalaze.



Leonardo da Vinči mogao je pisati jednom rukom, a u isto vrijeme drugom rukom crtati.

Med može promijeniti boju ili se kristalizirati, ali se nikada neće pokvariti. Prirodno ima visok stupanj kiselosti, stoga bakterije i svi drugi organizmi svoje stanište moraju tražiti negdje drugdje.



Bruce Lee je bio toliko brz da su usporavali filmske scene s njim kako bi se njegovi pokreti mogli jasno vidjeti.



Pripremio: Haris Nazibegović 1c

Kako tvoj horoskopski znak prepisuje na testu?



Ovan (21. mart – 19. april): Prepisuje bez pardona. Sjedi u prvom redu i pokušava da baci pogled na tuđi test jer je brz, impulsivan i misli da će se izvući na harizmu. Ako ga uhvate – raspravlja se s profesorom.

Bik (20. april – 20. maj): Ne prepisuje – on je učio. Ali ako baš mora, pažljivo pripremi ceduljicu dan ranije, u boji, sa hederima. Metodičan, lijen kad ne mora, ali voli sigurnost.



Blizanci (21. maj – 20. jun): Ima dvije rezervne varijante: jedan plan ako sjedi pored štrebera, drugi ako mora da vadi telefon. Majstor komunikacije i brzog snalaženja. Ako ga uhvate, šarmira i mijenja temu.



Rak (21. jun – 22. jul): Prije bi pustio suzu nego prepisivao. Ili prepisuje samo ako je test "nefer", jer osjeća sve nepravde svijeta. Poslije testa te pita da li si dobro.



Lav (23. jul – 22. avgust): Ne prepisuje – kako da bude najbolji ako ne zna sam? Ali ako baš mora, radi to teatralno, da svi vide kako "rizikuje". Drama i ponos u jednom.



Djevica (23. avgust – 22. septembar): Nema potrebe da prepisuje – njen test je već besprekuran. Ali je napravila ceduljice za cijelu ekipu, jer sve mora biti organizovano. I prati raspored sjedenja.



Pripremle: Nedžmija M. i Emina O. 2E

Vaga (23. septembar – 22. oktobar): Prepisuje, ali elegantno. Diskretno i diplomatski. Podijelit će odgovore, ali samo ako je okruženje harmonično i ako joj neko prije toga da kompliment.



Škorpija (23. oktobar – 21. novembar): Ima sve odgovore u rukavu. Bukvalno. Ili na unutrašnjem dijelu dlana. Tajanstvena, proračunata, i ako prepisuje – niko neće saznati.

Strijelac (22. novembar – 21. decembar): Ne prepisuje – priča usred testa. Filozofira naglas, raspravlja o pitanjima, a ponekad ni ne zna da je test danas. Ako prepisuje, to radi otvoreno, "pa šta bude".



Jarac (22. decembar – 19. januar): Učio je sve. Nema šanse da prepisuje jer to nije "efikasno ulaganje vremena". Ambiciozan i ozbiljan, ali će ti poslije držati predavanje o odgovornosti.



Vodolija (20. januar – 18. februar): Prepisuje – ali na originalan način. Nosi pametni sat ili napravi kodirani sistem sa simbolima. Genijalac, ali bunтовnik. Profesor ni ne zna da je prevario sistem.



Ribe (19. februar – 20. mart): Zaboravila je da je test danas. Sanja dok ostali pišu. Ako prepisuje, to je zato što joj je "svemir poslao znak", onda pomaže i drugima.

ŠALJIVI KuTAK

TOP 5. IZJAVA PROFESORA

1. "QUE PASA."
2. "Nije život jedna žena, žene su unistile sva kraljevstva."
3. "Ovo neće biti na testu (hoće)."
4. "Ako ovo ne znate ne znam šta da vam kažem."
5. "Ovo smo ponovili hiljadu puta."



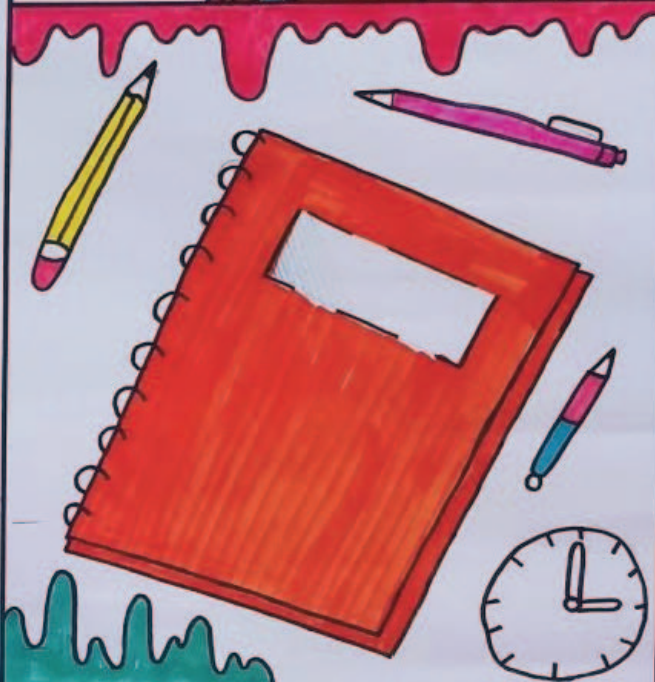
TOP 5. IZJAVA ZA KAŠNJENJE

(na grafičku tehnologiju)

1. "Printer mi je zablokirao i odbio da pusti moj domaći – kaže da je previše loš za štampu."
2. "Photoshop mi se crashovao... a onda i život."
3. "Zakasnio sam jer sam pokušavao da podesim rezoluciju svog života... još uvijek je na 72dpi."
4. "Isao sam da odnesem USB u servis, pošto je dobio virus poslije kontakta s jednim loše dizajniranim fajlom."
5. "Zaspao sam dok sam eksportovao rad u pdf-komputer je radio, nisam ja."

TOP 5. IZJAVA ZA NEURAĐENU ZADACU

1. Iskreno htio sam da dam profesor u priliku da odmori od mojih dizajnerskih pokušaja."
2. "Krenuo sam da radim, ali me inspiracija napustila."
3. "Nisam je uradio jer sam htio da vidim koliko dugo mogu da izignoršem odgovornost, izgleda da dugo."
4. "Zadaca mi se nije oklapala u moju ličnu estetiku."
5. "Pas je pojео."





Šta nositi za użinu?

pripremila:
Alić Lamia 2e

Koliko nas stvarno razmišlja o użini dok jurimo na prvi čas, s pola otvorenim očima i glavom još u krevetu? Najlakše je svratiti do pekare ili izvući neki keks iz torbe, ali hajde da budemo realni – to nas drţi sitima cijelih 15 minuta, poslije čega kreće klasično “Ima'l šta da se jede?” širom učionice.

Zdrava hrana

 Proteinske/grickalice opcije: Šaka orašastih plodova (bademi, lješnjaci, orasi) – bogati su zdravim mastima i proteinima. Kikiriki puter na integralnom krekeru ili uz štapiće celera. Proteinske pločice – ali biraj one s niskim šećerom i bez vještačkih dodataka.

 Voće: Svjeţe voće – jabuka, banana, mandarina, groţde (lako za ponijeti, ne traţi pripremu). Suho voće – ali umjereno, jer sadrţi koncentrisan šećer (npr. suhe kajsije, brusnice, smokve). Voćna salata u kutijici (ako imaš mogućnost da je drţiš hladnom).

 Povrće: Štapići šargarepe, krastavca, paprike, celera – uz humus ili grčki jogurt kao dip. Paradajz čeri – ukusan i ne prlja.

 Mini sendviči Integralni hljeb ili tortilja + pileća prsa/sir + povrće (paradajz, krastavac, rukola). Moţeš i sa humusom ili avokadom umjesto majoneze.

 Ostalo: Integralna tortilja sa sirom i povrćem (moţe i hladna). Mini sendvič sa integralnim hljeбом, piletinom i avokadom. Kuhano jaje – bogato proteinima i jako zasitno.



Jedi zdravo...



A šta da izbjegavaš ako ne ţeliš da ti energija padne prije trećeg časa?

Energetska pića – zvuče kul, ali pad poslije njih je brutalan.

Slatkiši na prazan stomak

– prvo ti daju turbo, pa ti dođe da spavaš na klupi.

Burek u 7 ujutru – samo ako poslije imaš 4 časa fizičkog da ga “svariš”.



Ako u prvoj polovini ţivota trošimo novac na mesnu hranu, u drugoj polovini ţivota ćemo trošiti novac na liječnike.

Kviz

Kakav si profesor?

Pripremio: Eman Jatić

1. Kako bi započeo čas?

- a) Sa vicem da razbijem atmosferu
- b) Kratkim podsjećanjem na prethodnu lekciju
- c) Direktno – bez gubljenja vremena
- d) Brzom anketom da vidim kako se svi osjećaju

2. Kako reaguješ kad neko zaboravi domaći?

- a) Podsjetim ih da svi griješe – dam još jednu šansu
- b) Podsjetim na važnost odgovornosti, ali bez kazne
- c) Zapisujem i bodujem kao i obično – pravila su pravila
- d) Pitam za razlog i pokušam pomoći

3. Šta ti je najvažnije na času?

- a) Da se svi osjećaju opušteno
- b) Da stignemo planirano gradivo
- c) Da učenici aktivno učestvuju
- d) Da poveţem gradivo sa stvarnim ţivotom

4. Kako bi opisao svoj stil oblačenja?

- a) Leţeran i udoban
- b) Profesionalan i uredan
- c) Jednostavan i praktičan
- d) Kreativan i pomalo neobičan

5. Kako ocjenjuješ učenike?

- a) Fleksibilno – gledam trud, ne samo rezultat
- b) Detaljno i po pravilima
- c) Fokusiram se na razumijevanje, ne na broj bodova
- d) Volim uključiti i dodatne zadatke za poboljšanje

6. Kako izgleda tvoj radni sto?

- a) Malo haotičan, ali sve znam gdje je
- b) Uvijek čist i organizovan
- c) Pun biljeţaka, knjiga i papirića
- d) Sa zanimljivim predmetima i ličnim detaljima

7. Kako motivišeš učenike?

- a) Šalama i pozitivnim komentarima
- b) Pitanjima koja ih tjeraju na razmišljanje
- c) Bodovima, takmičenjima i pohvalama
- d) Pokazujući kako im znanje moţe pomoći van škole

REZULTATI

Profesor Profesionalac

Organizovan, tačan, voli red, pravila i efikasno izvođenje časa.

Profesor Prijatelj

Topao, opušten, uvijek spreman saslušati. Fokusiran na dobrobit učenika.

Profesor Mentor

Povezuje gradivo sa stvarnim ţivotom, gleda širu sliku, vodi kroz razumijevanje.

Profesor Entuzijasta

Pun energije, koristi humor, tehnologiju, zabavne metode u učenju.

Detektivski kutak

MISTERIJA

UKRADENOG PEČATA

Škola je bila tiša nego inače. Kiša je neumorno lupkala po prozorima, a školski hodnici bili su sumnjivo prazni. Tog dana, školski novinari došli su provjeriti konačnu verziju školskog lista - ali umjesto papira i tinte, zatekli su hladnu tišinu i zaključanu sobu za štampanje. Na vratima se nalazila napomena, poruka ispisana na poţutjelom papiru: “Neki pečati ne sluţe za ovjeru... već za skrivanje.” Ispod toga, crvenom tintom bila je nacrtana zmija koja se uvija oko pera. U biblioteci, među starim izdanjima školskih novina, pronašli su abecedar - knjigu koja tamo nije pripadala. Na jednoj stranici bila je izrezana šupljina, u kojoj je bio mali ključ i riječ: “Radionica.” Pretpostavili smo da je i ključ od te prostorije. U školskoj radionici zrak je mirisao na metal i ulje. Ispod radnog stola skriven je mehanizam, dio starog štampača koji je nekome očito bio potreban. Na zidu je netko kredom napisao: “Ima ih više nego što misliš.” Ispod toga, inicijali A.V. U arhivi škole, pronađen je stari zapisnik školskog vijeća, potpisan od profesorice Ivane. U jednom odjelu spominje se kako je pečat prije mnogo godina jednom već nestao - a tada je, kako piše, krivac bio učenik koji je htio “prepraviti istinu”. Na putu do kabineta hemije, novinari su primijetili tragove crvene tinte na podu koji su vodili do ormara. Unutra su pronašli epruvete s ostacima voska i poruku: “Istina se topi kao i olovo.” Učenici su se sjetili da je prije toga održana radionica gdje je jedan učenik privukao pažnju, ali nisu znali ko je. Tada su pronašli svesku nekog dječaka u kojoj je bio papir sa naslovom: “Izdanje koje nikada nije smjelo biti objavljeno”. Na posljednjoj stranici tog misterioznog izdanja bila je skica školskog znaka, ali sa zmijom umjesto olovke. Ispod nje, rukom napisano: “Istina je opasnija kad je nepoznata.” Sve je vodilo na trag do jednog imena, pažljivo skrivenog u tragovima. Samo oni koji su uspjeli povezati pojmove mogli su složiti ime koje se krije iza svega. Hoćeš li i ti to moći?

DETEKTIVSKI KUTAK

PITANJA

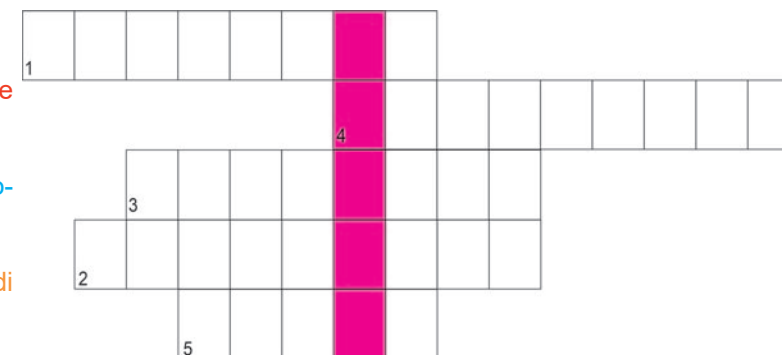
1. Knjiga u kojoj su slova abecede, korištena za učenje;
2. Dio stroja koji prenosi pokret, pronađen u radionici;
3. Tajanstvena poruka ostavljena na vratima sobe za štampanje;
4. Školska prostorija s alatima;
5. Ime učiteljice koje se pojavljuje u zapisniku školskog vijeća;

ODGOVORE UNESI U UKRŠTENICU!

UKRŠTENICA

UPIŠI IME I RIJEŠI MISTERIJU!

IME:



MLADI HEMIČARI

LIST BR. 9.

Maj.2025

LIST
HEMIJSKE
ŠKOLE



Mladi hemičari:

List učenika Hemijske škole

Glavni urednik:

Delila Mehmedinović

Tehnička priprema:

Članovi novinarske sekcije

Saradnici:

Kolektiv Hemijske škole

Štampa:

Grafičko-izdavačka kuća PrintCom

Tiraž:

250 kom

E-mail:

hemijska.tuzla@montk.gov.ba

anida